

Para salvaguardar a arte

O projeto "Salvaguarda e Memória - Artistas do Fora na Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro (HPSP)" está digitalizando obras produzidas por frequentadores da Oficina de Criatividade do São Pedro para acesso público e virtual. A iniciativa é capitaneada pelo antropólogo e doutor em Antropologia pela Ufrgs Mário Eugênio Saretta Poggia, que reuniu uma equipe de profissionais ligados às artes visuais e à museologia. O processo de institucionalização do acervo já estava em andamento em parceria com Núcleo de Transdisciplinar Arte e Loucura Tania Mara Galli Fonseca (NuTal) e o curso de Museologia, ambos da Ufrgs. Será possível realizar a higienização e digitalização de uma parcela de obras de arte produzidas na oficina. Serão digitalizados 200 trabalhos de quatro frequentadores da oficina (50 de cada um): Zenilda Ribeiro, Frontino Vieira, Luiz Guides e Natália Leite. Os materiais receberão tratamento de conservação preventiva (higienização, acondicionamentos e armazenamento adequados). O acesso se dará pela Plataforma Tainacan, repositório para acervos museológicos, em janeiro de 2023.

CAROLINA MACHADO - (ZINUS) / CP



Instalações e obras desenvolvidas pela Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro que terão acesso público e virtual a partir de janeiro de 2023